

JOURNÉES D'ÉTUDE COMPOSITION SONORE ET FILM D'ART EXPÉRIMENTAL «VIOLENCE ET SOCIÉTÉ»



© Guli Silberstein, Excerpt, 2008

23 & 24 mai 2017

Collège d'Espagne • RER Cité Universitaire
MSH Paris Nord • Métro Front Populaire

MARDI 23 MAI 2017 • COLLÈGE D'ESPAGNE

| 10h00 - 13h00 | SÉANCE N°1 • COMPOSITION AUDIOVISUELLE , VIOLENCE ET SOCIÉTÉ

BLACK TV / ALDO TAMBELLINI / ÉTATS-UNIS / 1968 / 10'

INTERVENTION DE ANNE SEDES (UP8) ET MARC BILLON (UPEM)

DIEU ME PARDONNE / MOUNIR FATMI / MAROC - FRANCE / 2004 / 8'

INTERVENTION DE BIDHAN JACOBS (UP8/ENSLL)

TOMO / BAKARY DIALLO / MALI - FRANCE / 2012 / 7'

INTERVENTION DE ABDELAZIZ AMRAOUI (UNIVERSITÉ CADI AYYAD)

TABLE RONDE MODÉRÉE PAR RACHID NAIM (UNIVERSITÉ CADI AYYAD)

| 14h30 - 17h30 | SÉANCE N°2 • COMPOSITION MUSICALE ET CONSTRUCTION DU SENS

DIABLE, ÉCOUTE / CLIO SIMON / FRANCE / 2015 / 10'

INTERVENTION DE CLIO SIMON ET JAVIER ELIPE (UP8)

KRISTALL / CHRISTOPH GIRARDET ET MATTHIAS MÜLLER / ALLEMAGNE / 2006 / 14'

INTERVENTION DE RACHID NAIM (UNIVERSITÉ CADI AYYAD)

WET TILES / LAMYA GARGASH / ÉMIRATS ARABES UNIS / 2003 / 8'

INTERVENTION DE JAVIER ELIPE (UP8)

TABLE RONDE MODÉRÉE PAR ABDELAZIZ AMRAOUI (UNIVERSITÉ CADI AYYAD)

| 19h00 - 21h00 | SÉANCE SPÉCIALE

L'ANGE / PATRICK BOKANOWSKI / FRANCE / 1982 / 110'

INTERVENTION DE PATRICK ET MICHÈLE BOKANOWSKI (COMPOSITRICE)

MERCREDI 24 MAI 2017 • MSH PARIS NORD

| 10h00 - 13h00 | SÉANCE N°3 • OPÉRER AVEC LE SIGNAL

LA PLAINE / ROLAND EDZARD / FRANCE / 2004 / 12'

INTERVENTION DE ROLAND EDZARD ET JOSEFINA RODRIGUEZ (MONTEUSE SON)

CONFERENCE (NOTES ON FILM 05) / NORBERT PFAFFENBICHLER / AUTRICHE / 2011 / 8'

OUTER SPACE / PETER TSCHERKASSKY / AUTRICHE / 1999 / 35MM / 10'

INTERVENTION DE JAVIER ELIPE (UP8)

MARS EN GUERRE / JACQUES PERCONTE / FRANCE / 2003 / 5'

SATYAGRAHA / JACQUES PERCONTE / FRANCE / 2009 / 5'

INTERVENTION DE BIDHAN JACOBS ET JACQUES PERCONTE

TABLE RONDE MODÉRÉE PAR GRÉGOIRE QUENAULT (UP8)

| 14h30 - 18h00 | SÉANCE N°4 • APPROCHES DE LA TEMPORALITÉ

EXCERPT / GULI SILBERSTEIN / ISRAËL - ROYAUME-UNI / 2008 / 5'

INTERVENTION DE GULI SILBERSTEIN

LE PARK / RANDA MAROUFI / MAROC - FRANCE / 2015 / 14'

INTERVENTION DE RANDA MAROUFI

COMPARISON VIA A THIRD / HARUN FAROCKI / ALLEMAGNE / 2007 / 24'

INTERVENTION DE PASCALE CASSAGNAU (CNAP)

MACHINE TO MACHINE / PHILIPPE ROUY / JAPON - FRANCE / 2013 / 32'

INTERVENTION DE FRANÇOIS BAILLY (MONTEUR SON)

TABLE RONDE MODÉRÉE PAR CÉCILE CARAYOL (UNIVERSITÉ DE ROUEN)

www.mshparisnord.fr

PROJECTION NUMERIQUE EN VERSION RESTAUREE DU CHEF-D'ŒUVRE EXPÉRIMENTAL

L'ANGE

DE PATRICK BOKANOWSKI

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE LA COMPOSITRICE MICHÈLE BOKANOWSKI



23 mai 2017 • 19h • entrée libre

Collège d'Espagne • RER Cité Universitaire

séance proposée dans le cadre des journées d'étude du 23 et 24 mai 2017

COMPOSITION SONORE ET FILM D'ART EXPÉRIMENTAL : VIOLENCE ET SOCIÉTÉ

retrouvez le programme complet sur www.mshparisnord.fr

