

JACQUES PERCONTE / BIOGRAPHIE

Né en 1974 à Grenoble, Jacques Perconte vit et travaille à aujourd'hui à Paris après avoir passé une vingtaine d'années dans le sud-ouest.

Jacques Perconte explore le corps, le paysage et la couleur à travers les supports numériques. Chaque œuvre trouve naturellement son expression adéquate dans la photographie, la vidéo, la création interactive, l'écriture ou la musique...

Après une entrée en matière très classique, Internet et la vidéo ont été les grands points de départ. Ses premiers films datent de 1995 et ses premières œuvres internet de 1996-1997. Le site technart.net est la principale interface. En 2006, il ouvre le blog qui concentre (peu à peu) toutes les archives de ses activités (articles, notes, performances... La toile est gigantesque).

Fondateur du groupe de recherche metamorph (1997-2000), membre de la communauté internationale rhizome depuis 1998, membre fondateur de l'association paradoxal (1999-2005), membre fondateur du collectif ewmo (2001-2004), membre du collectif Pavu.com (2001), membre fondateur de lieudit (1998-2001), un des premiers collectifs français du netart. Il collabore fréquemment avec d'autres artistes, on peut compter parmi eux Michel Herreria (peintre), Didier Arnaudet (poète), Marc Em (musicien), Hugo Verlinde (cinéaste)...

La relation entre le fond et la forme n'est jamais mise à l'écart même si aujourd'hui son travail est beaucoup moins théorique qu'il ne l'a été.

Jacques Perconte essaie d'ouvrir son travail et sa démarche à des fins pédagogiques pour désacraliser la position de l'artiste et partager chaque étape de la réflexion à la conception. De plus en plus sur chaque œuvre il porte une attention particulière à la conservation des éléments fondateurs et à la fabrication d'images documentaires.

Son travail navigue entre une écriture de la fiction sur différents médias et une recherche formelle qui expose l'image du corps et sa mise scène sur les supports numériques. Il a acquis une maîtrise singulière de la technologie qui sert son savoir faire dans l'art du cadre et de la couleur.

Parmi ses œuvres, on peut citer : pour les films : uishet(2007), uaoen(2003) et isz (2003). Pour la photographie : 38degrés (2003-2007), corps numériques (2002). Pour les œuvres numériques : I love you (2004), tempo e pause (2001)... Pour ses installations : Entre le ciel et la terre (Evry, 2007)...

Jacques Perconte réalise actuellement une œuvre dans le cadre du 1% artistique en région Aquitaine (Saint-Symphorien) (fin 2008). Il fera une installation monumentale « Soldes d'hiver » dans la Galerie Bordelaise début Janvier 2008, l'œuvre est commissionnée par Michard Ardillier. Il prépare deux nouveaux films : un premier sur l'île de Patiras sur l'estuaire de la Gironde et un second sur les volcans d'Auvergne. Il écrit aussi un spectacle avec la danseuse chorégraphe Caroline Desmaison et le pianiste Benjamin Moussay...

Filmographie sélective

Distribution Collectif Jeune Cinéma, Paris

Uishet, stereo couleur HD, 13', 2007
Octobre, mpeg2, muet, HghB .2'23", 2005
isz, mpeg2, musique Jacques Perconte .17' , 2003
uaoen, mpeg2, musique Heller .29', 2003
snsz, DV .29'29", 2002
n(es)zra, DV, musique Jacques Perconte .5' , 2002
xsz, DV, musique Jacques Perconte .4'16", 2002
esz, DV, musique Jacques Perconte .4', 2002
phex, DV, musique ewmo .159' 2001
tempo e pause, Ordinary Madness, DV .63', musique ewmo, 2001
promenade, DV, musique Christophe Olivier .11, 1999
ncx, betacam .9', 1999
Sables, betacam .63', 1997
corps numériques, betacam .34', 1997
Azar, SVHS .16', 1995

Liste exhaustive des films et renseignements www.noeze.com

Net art, selection

The return of van Gogh (en cours), 2006	http://www.technart.fr/VanGogh/
a wiki story of net art (open source), 2005	http://www.technart.fr/NetArtHistory/
Barnett Newman, Life-sized Collection, 2005	http://barnettnewman.technart.net/
I love you, 2004-2005	http://iloveyou.38degres.net
Chi ocsha, 1999-2005	http://chi.ocsha.com/
tempo e pause, ordinary madness, 2001	http://www.technart.net/TempoEPauseOrdinaryMadness/
corps numériques	(en cours de transfert)
mrgn, 1999	http://www.technart.fr/mrgn/
sxktn , 1997	http://www.fluctuat.net/blog/2743-sxktn-
femsubmissionsex-1997	

Musique, sélection

A surveiller de près, à punir parfois, 2005, avec Didier Arnaudet, éditions le bleu du ciel
Für enie Handvoll Euro, 2004, Various-Euro, Berlin
35 heures, 2003, arsonore, paris
Ellipses, 2002, Opsound, San Francisco, USA
La robe rouge, 2001, musique du film de Fabrice Marache, Paradoxal, Bordeaux

Photographie, sélection

38degres, 2003-2007
ncorps, 2002
Corps numériques, 1999

Prix et bourses

1% artistique en région Aquitaine, Chalet François Mauriac, 2006
I love you, Mention Honorable, Netarts Grand Prize, Tokyo, Japon, 2005
I love you, Prix du vrai faux virus, SIANA, France 2005
ClaireM, dicream, dicream, aide à la maquette, 2002
J comme jour, dicream, aide à la production, 2001, porté par l'association permanences de la littérature
Golden Lasso Award (collectif), Web3D RoundUP, siggraph, Canada, 2000

Principales publications

Soldes d'hiver, 2007

A surveiller de près à punir parfois, Didier Arnaudet, Jacques Perconte, 2005

For eine Handvoll Euro, oeuvre audio musicale, Various-euro (Allemagne), 2003

Ellipses, oeuvre audio musicale, Opsound (Etats-unis), 2002

Gestes, Cdrom Interactif, 2001, Edition : Médias-cité, Coffret CD-Rom + 12 fiches cartonnées 2000ex

Mrgn, Point net, ouvre interactive sur cdrom collectif, 2000, Edition : AEC, région Aquitaine 2000ex

Diffusions télévisées

2006, mouvement+couleur, 90 minutes à travers mes films sur zaleatv

2004, uaoen dans le programme de "die Nacht", arte

2004, Promenade, Alegria, télévision, réseau câble et satellite, France

Résidences

2007, Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne

2005, Mains d'œuvres, Paris

2003, Théâtre de la gaîté lyrique, paris

2002, Permanences de la littérature, Bordeaux

2000, Oxymore productions.

1999, Action Réseaux Numériques (Lorient)

1998 / 2005 Résidence virtuelle à Medias cite

Principaux évènements, expositions, performances, conférences (extraits)

- 2007 Tectonique, premier mouvement, Institut National de l'Histoire de l'Art, Paris
Exercices d'équilibres avec Didier Arnaudet, La Comédie, Saint-Etienne
Festival Coté-Court, Pantin
Entre le ciel et la terre, commande du Théâtre de l'agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne
Semaine internationale des arts numériques et alternatifs, Evry
Instants, du 25 janvier au 24 février sur Panoplie.org
Maison du Geste et de l'image, Paris
- 2006 Mouvement+couleur, 90 minutes à travers mes films sur zaleatv
French Video on demand, Dis-Patch, Centar za kulturnu dekontaminaciju, Belgrade, Serbie
k.a.r.a.o.k.e avec Michel Herreria. chez Michard Ardillier, Bordeaux, festival Ritournelles
Les « écritures visuelles » contemporaines, Le carré des Jalles, St Médard-en-Jalles
French Video on demand, Suspended Adolescence, Belgrade, Serbie
French Video on demand, Art of Transitions, Nis, Montenegro
Biennale de Dak'Art off, Correspondances, curated by Karen Dermineur, Dakar
Printemps des poètes, Artigues
Ménagerie de Verre, Paris...
- 2005 Grand Prize for "I love you", Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo, Japan
III muestra internacional de artes electrónicas, Bogota, Columbia, curated By Karen Dermineur
Nov'Art, Une nuit, un artiste, une oeuvre. Bordeaux. Curated by Marie Canet, Cortex Athletico
NUIT bLANCHE (off), Le lavoire moderne, curated By Anne Roquigny.
Les plasticiens du web, Centre Georges Pompidou, Paris, Curated by Géraldine Gomez
Kibla, Maribor, Slovénie, curated By Anne Roquigny
Placard 8, Glassbox, Paris
Media Art festival, Bangkok, Thailand

...

Presque tout depuis 1997 est là : <http://www.technart.net/art.html>